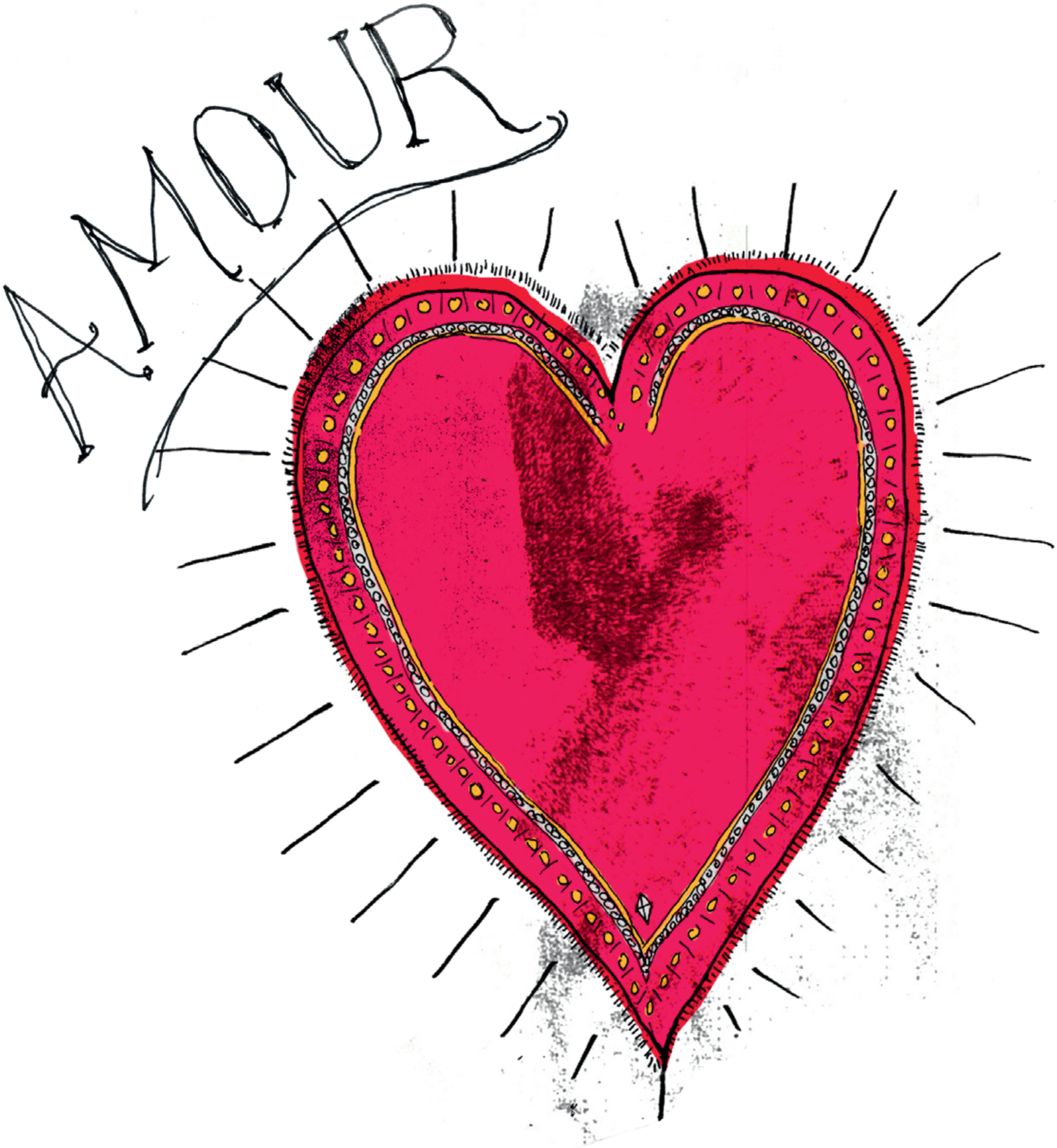

AMOUR

# LA BOXEUSE AMOUREUSE

( ARTHUR H )

---

Regardez-la danser
Quand elle s'approche du ring
La boxeuse amoureuse
La boxeuse amoureuse

Boum boum les uppercuts
Percutent son visage
Mais jamais elle ne cesse
De danser de danser

Sur ses gants dorés
Des traces de sang
De larmes et de sueur
Et de sang et de sang

Tomber ce n'est rien
Puisqu'elle se relève
Un sourire sur les lèvres
Un sourire sur les lèvres

*Elle esquive les coups*
*La boxeuse amoureuse*
*Elle absorbe tout*
*La boxeuse amoureuse*

---

PIANO & CLAVIER BASSE : ARTHUR H
GUITARE & BEAT BOX : NICOLAS REPAC
CHŒURS : LÉONORE MERCIER

# REINE DE CŒUR

( ARTHUR H )

---

J'ai déjà oublié
Comment ne plus t'aimer
Comment stopper la
Machine infernale
J'ai déjà oublié
Comment ne plus t'embrasser
Elle m'hypnotise
Ma déesse adorée

Chérie chérie
Laisse-moi te réchauffer
Avec les mots troublés
De ton chenapan violent

Chérie chérie
Laisse-moi m'aventurer
Dans la beauté cachée
De ma reine de cœur

J'ai déverrouillé
Le cadenas givré
En embuscade j'ai guetté
Ton arrivée
De l'autre côté
De ce pays éphémère
J'ai dérobé
Des baisers de lumière

Chérie chérie
Laisse-moi te révolutionner
En orbite tout autour de ma
Reine de cœur

Chérie chérie
Personne ne décapite
Même sous la terreur
Ma reine de cœur

Chérie chérie
Laisse-moi déshabiller
Robes et voilures
Nue sous l'armure

Chérie chérie
Laisse-moi t'évader
De ton palais doré
Ma reine de cœur

Chérie chérie
Laisse-moi te vénérer
Primitif apprivoisé

Ma reine de cœur
Ma reine de cœur
Ma reine de cœur

---

GUITARE, SAMPLES & PROGRAMMATIONS : NICOLAS REPAC
BATTERIE : PATRICK GORAGUER / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
PIANO : ARTHUR H / CLAVIERS : PIERRE LUC JAMAIN
CHŒURS : MARCIA HIGELIN

# GÉNÉRAL OF LOVE

( ARTHUR H / ARTHUR H - LÉONORE MERCIER )

---

Mon général ? Oui
Si la France est envahie que faites-vous ?
Eh bien je pars immédiatement à Londres
A Londres ! Mais pourquoi ?
Bah pour faire un appel !
Et vous diriez quoi
Mon général ?
I am your général baby
Come on and join my army
You my little soldier
Come on and make the war of love with me
I am your général
Général of love
Come on my little soldier
Let's play together
Let's play together

The war of love
Come on and join me in my army
Come on join me in my army
Mon Général ?
You my little love soldier
My little love soldier
You are my little love
Let's play together soldier
Let's play my love the war of love
My love soldier
I am your général baby
Come on join me in my army
You are my little love soldier
Let's play together
The war of love

---

GUITARE : NICOLAS REPAC
BATTERIE : PATRICK GORAGUER / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
CLAVIERS : PIERRE LUC JAMAIN / CHŒURS : LÉONORE MERCIER
VOIX : ARTHUR H & LÉONORE MERCIER

# SOUS LES ÉTOILES À MONTRÉAL

( ARTHUR H )

---

Musique hypnotique et le thé trop chaud
Princesse mexicaine au sourire de Mona Lisa
Je te respire et tu m'inspires
Sous les étoiles chez Lhasa

Jolie sorcière tu nous tirais les cartes
Le Fou, la Lune et l'Amoureux
Le destin était si audacieux
Sous les étoiles à Montréal

La luz de tu cuerpo était si belle
La luz de tu corazón aussi
Je n'ai pas voulu te voir mourir
Sous les étoiles à Montréal

Une nuit d'hiver par la fenêtre ouverte
S'envole un souffle au-dessus
De la ville blanche et mystique
Sous les étoiles de Lhasa

Et tu chantes avec le Roi Cohen
Sous les étoiles à Montréal
Et tu chantes avec le Roi Cohen
Sous les étoiles à Montréal

---

GUITARE & CLAVIER BASSE : NICOLAS REPAC
PIANO : ARTHUR H
CHŒURS : LÉONORE MERCIER

# LILY DALE SYMPHONIE

( ARTHUR H )

---

Lily Dale, la dernière fois qu'on s'est vu c'était dans ce petit bar de l'est bleu de fumée, rempli de fugitifs, d'estropiés, de fugueurs et de poétiques déserteurs. Et puis ce jeune cow-boy, gueule d'ange cassée qui restait dans son coin à te reluquer.
Comment il s'appelle déjà ? Jim c'est ça ? A cause de cet air de gosse perdu tu es tombée amoureuse de lui, de cette façon qu'il avait de bégayer à chaque fois qu'il te parlait. Un jour tu as disparu et comme lui aussi bah c'était vite plié, tu t'es enfuie, tu as tout quitté, avec lui, Lily…
Oh Lily, where have you been ? Lily Dale, ma Lily…
Evidemment, vous étiez fauchés, pas un radis pas un kopeck. Vous dormiez à la belle étoile, vous mangiez des baies et des myrtilles, c'était l'été. Dans la forêt, vous avez croisé un Indien blessé, il avait tout perdu. Jim et lui se sont battus, tu criais mais ça servait à rien alors tu t'es mise à pleurer, ils ont stoppé pour te regarder puis se sont mis à rire. Au début tu étais vexée, puis tu as ri aussi, ils se sont relevés, se sont regardés puis sont devenus frères. Tu es tombée amoureuse de l'Indien mais c'est pas allé loin, t'aimais trop Jim et puis l'Indien y s'en foutait. Il chassait bien alors tous les jours vous mangiez à votre faim, Lily.
Oh Lily, where have you been ? Lily Dale, ma Lily…
Tu te rappelles quand, à la fermeture du bar, tu m'as emmené à la rivière ? C'était fin juillet ou début août. Insupportable la chaleur. Tu t'es déshabillée, tu as plongé toute nue et tu m'as demandé de te rejoindre. On a glissé dans l'eau tiède et nagé jusqu'à la petite île, on y voyait comme en plein jour avec la lune qui se levait. Sur le banc de sable, tu m'as frôlé, tu m'as embrassé. On est rentré, on n'en a jamais plus parlé. J'ai écrit un poème sur cette nuit, tu sais ? Je n'ai pas osé te le lire, ça s'appelle Le baiser de la Lune.
La dernière fois qu'on vous a vus, toi, Jim et l'Indien, c'est dans ce patelin à cinquante bornes d'ici. Puis on a perdu vos traces mais je vous imagine là-bas, loin, à l'ouest… Peut-être en Californie ? Tout est possible en Californie, tout le monde a sa place en Californie… Enfin, je pense à toi et ça me rend joyeux, triste aussi, triste et joyeux ! Lily, Lily Dale !
Oh Lily, where have you been ? Lily Dale, ma Lily…

---

GUITARE, SAMPLES & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
BATTERIE: FLORENT SAVIGNY / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
PIANO: ARTHUR H / ACCORDÉON : FIXI

# LA DAME DU LAC

( ARTHUR H )

---

La dame du lac avance sous son orage
Entourée de sa foudre et de ses éclairs
Une fumée noire sort de sa tanière
C'est là qu'elle fabrique son propre enfer
La dame du lac cueille les roses flétries
Qui dépérissent à son approche
Ses secrets la dévorent de l'intérieur
C'est là qu'elle fabrique son propre enfer

Elle se rêvait en jolie colombe
En princesse ou ballerine
Elle dansait dans la lumière
Mais maintenant elle vit dans son enfer
La dame du lac est sortie de sa tanière

Le vieux Merlin cloué sur sa paillasse
Ingurgite les liqueurs amères
Le vieux Merlin muet comme ver de terre
Ressasse les chemins qui mènent aux impasses
Le vieux Merlin cloué sur sa paillasse
D'un œil las guette un reflet de soleil
La délivrance, la gloire éternelle
Qui dans l'autre monde étincelle

Elle se rêvait en jolie colombe
En princesse ou ballerine
Elle dansait dans la lumière
Mais maintenant elle vit dans son enfer
La dame du lac est sortie de sa tanière

Mon enfant ma sœur n'aie pas peur
Quand tu la verras passer dans les lueurs
Mon enfant ma sœur n'aie pas peur
De ses maléfices inefficaces
Ses sortilèges s'effacent

Admire plutôt la beauté de l'aube
Où danse l'ombre de Merlin l'enchanteur
Il a retrouvé joie force et vigueur
Dans les splendeurs de l'autre monde

La dame du lac est retournée dans sa tanière
C'est là qu'elle fabrique son propre enfer
La dame du lac

---

GUITARE & SAMPLES : NICOLAS REPAC
BATTERIE : PATRICK GORAGUER / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
PIANO : PIERRE LUC JAMAIN
PROGRAMMATION ADDITIONNELLE : LÉONORE MERCIER

# INVERSION MÉLANCOLIQUE

( ARTHUR H )

---

Encore ce vieux truc
Qui remonte à la surface
Une tristesse comme du sur place
N'aie pas peur je garde la distance
Je cultive même l'indifférence

C'est une inversion mélancolique
Une inversion mélancolique

Comme une brume qui s'efface
A l'aube sur la colline en face
Je sens ta chaleur contre moi
Mon amour ne te réveille pas
Tout va bien rendors-toi
N'aie pas peur je garde la distance
Je cultive même l'indifférence

C'est une inversion mélancolique
Une inversion mélancolique

Je sens que quelque chose de lourd me quitte
Je n'avais jamais senti cette légèreté
Je sens que quelque chose de lourd me quitte
Je n'avais jamais senti cette liberté

C'est une inversion mélancolique
Une inversion mélancolique

---

GUITARE, BASS SYNTH & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
PIANO : ARTHUR H / BEAT BOX : NICOLAS REPAC
CHŒURS : LÉONORE MERCIER & NICOLAS REPAC

# MOONLOVE
# FANTAISIE

( ARTHUR H )

---

Moonlove, Moonlove
Une averse de caresses
Tombe d'un ciel sans nuage

Moonlove suis-je aveugle ?
Je ne peux pas te voir les yeux ouverts
Je ferme les paupières
Pour te voir Moonlove

Moonlove Moonlove
Réminiscence d'une ivresse
Une étreinte qui s'efface

Moonlove suis-je aveugle ?
Je ne peux pas te voir les yeux ouverts
Je ferme les paupières
Pour te voir Moonlove

---

SAMPLE & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
PIANO : PIERRE LUC JAMAIN
BATTERIE : FLORENT SAVIGNY

# LE PASSAGE
## (GONG SONG)

( ARTHUR H / NICOLAS REPAC )

---

Sur la route blanche
Insouciant tu avances
Ta valise est vide
Ton habit de lumière repose sur la chaise
Plus léger que la neige
Tu n'emportes qu'un rire
Un cœur qui s'apaise

La cérémonie commence
Sans théâtre ni public
Le travelling se met en place
Il se rapproche en douceur du plan final
Close-up sur ton visage immobile
L'équipe est silence
L'acteur est prêt
Même s'il ne connaît plus son texte
Plus léger que la neige
Tu n'emportes qu'un rire

Une larme, un soupir
Un cœur qui s'apaise
C'est le passage

Tonnerre au lointain
Lumière qui clignote
Fantôme de foule en transe
Orage qui danse
Je tiens ta main dans l'absence
Chaleur qui s'évapore
Tout monte et tout descend
L'amour solide
Qui soutient la colonne invisible
Plus léger que la neige
Tu n'emportes qu'un rire
Une larme, un soupir
Un cœur qui s'apaise
C'est le passage

---

SAMPLE & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
PROGRAMMATION ADDITIONNELLE : LÉONORE MERCIER

CHEW
FOU

# ASSASSINE DE LA NUIT

( ARTHUR H – LÉONORE MERCIER / ARTHUR H )

---

Je te déchire, tu me répares
Tu m'opères à cœur ouvert
Je te déporte, je te détache
Tu me grand large, tu me dérives
Oh tue-moi encore, tu me tues
Assassine de la nuit

Je t'espionne, tu me soupçonnes
Je t'alarme, tu me cambrioles
Je te vise, tu me cibles
Je me rends, tu me descends

Oh tue-moi encore, tu me tues
Assassine de la nuit

Je te eau, tu me noies
Je te coule, tu me bois
Je te sphinx, tu me félines
Je te démon, tu me divines

Oh tue-moi encore, tu me tues
Assassine de la nuit

---

GUITARE : NICOLAS REPAC
ACCORDÉON & PIANO: FIXI / CLAVIER BASSE : ARTHUR H

# TOKYO KISS

( ARTHUR H )

---

I lost my name in a Tokyo kiss
I lost my name, I lost my name
In a Tokyo kiss

Who are you
And who am I ?
Please please tell me please
Who am I ?
I lost my name in a Tokyo kiss

Please please please
Kiss me again
I begin to remember my name
Please please please
Kiss me again
Wanna forget my name again

I lost my name in a Tokyo kiss
I lost my name, I lost my name
In a Tokyo kiss

---

GUITARE & SAMPLES : NICOLAS REPAC
BATTERIE : PATRICK GORAGUER / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
CLAVIERS : PIERRE LUC JAMAIN
CHŒURS : LÉONORE MERCIER

# NOSFERATU

( LÉONORE MERCIER - ARTHUR H / LÉONORE MERCIER )

---

Affamé de toi
J'absorbe ton être
Et me délecte de ta chair offerte
Donne-moi toute ta substance
Deviens peau remplie de vide
Traversée par le néant

Je suis l'infâme
L'irrespectable
Suceur de sang
Je suis l'ennemi
Nuits infinies
Vampire du vent
Je suis le crime
Instant sublime
Festin gourmand

Nosferatu âme immortelle
Nosferatu amour cruel

Je t'assassine dans un délice onctueusement rouge
Tu blanchis sous ma puissance décuplée
Une dernière goutte de sang et je disparais
Laissant le goût amer de mes crocs dans ta jugulaire

Je suis l'infâme
L'irrespectable
Suceur de sang
Je suis l'ennemi
Nuits infinies
Vampire du vent
Je suis le crime
Instant sublime
Festin gourmand

Nosferatu âme immortelle
Nosferatu amour cruel

Je suis la honte
L'affable conte
Désenchantement
Je suis l'immense
L'impressionnant
Le mort vivant
Je suis le pire
Dernier soupir
Sanguinolent

---

GUITARE, SAMPLES & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
BATTERIE : PATRICK GORAGUER / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
CLAVIERS: PIERRE LUC JAMAIN

# BRIGADE LÉGÈRE

( ARTHUR H )

---

Allez mes sœurs
Grandes guerrières
Vers la lumière
Si loin de vous
J'étais perdu
Allez mes sœurs

Allez mon père
Ta grande voix
Résonne encore
Une dernière fois
Vers ta lumière
Allez mon père

Allez mon frère
La guerre est finie
C'est la victoire
Allez mon cœur
Vers ta douceur
Allez mon frère

Allez ma mère
Belle rebelle
Folle boxeuse
Vers ta lumière
Brigade légère
Allez ma mère

Allez mes filles
Folles danseuses
Belles amoureuses
Vitesse lumière
Vers vos étoiles
Allez mes filles

Allez ma femme
Soleil ardent
Vers ta lumière
Ma pierre précieuse
Vers ton étoile
Allez ma femme

Allez mon fils
Beau Gulliver
Vers ta lumière
Explorateur
De l'univers
Allez mon fils

Brigade légère
Brigade légère

---

GUITARE & SAMPLES : NICOLAS REPAC
BATTERIE : FLORENT SAVIGNY / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
PIANO : PIERRE LUC JAMAIN ET ARTHUR H
ACCORDÉON : FIXI

# CARNAVAL CHAOTIQUE

( ARTHUR H – JAMES NOËL / ARTHUR H )

---

Carnaval
Carnaval chaotique
Carnaval cacaphonique
Carnaval chaotique
Carnaval cacaphonique

Soy el rey
El rey de la Luna
Si Signorita !
Cuando la muerte viene a tocar a la puerta
Vamos a volar
Vamos a bailar
Vamos a cantar

Gade kijan lanmò fè bagay ak lavi.
Meli mélo ké bat fò sa-a, yon tambou de bounda.

(Regardons la mort faire des choses avec la vie.
Méli mélo des cœurs qui battent les ténèbres, un tambour  au cul dissonant)
Iwa Gédé monte nan tèt mwen.
Mwen pral pale langaj loraj langaj zèklè langaj lapli.
Anba yon syel piman zwazo
(Un Loa Guédé me monte à la tête.
Je vais parler en langage d'orage, en langage d'éclair,
en langage de pluie sous un ciel piment z'oiseaux)
Ti chéri pwent tete-w pike'm mwen tounen paswa.
Paswa devan–w mwen met mouri.
Se gede m'ye anba tivant ou swa swa swa.
(Petit amour, tes seins en pointe me changent en passoire, tes sources coulent, tu peux passer.
Je peux mourir toute la vie, je suis esprit Guédé pour brouter l'herbe sous ton bas-ventre.)

---

BATTERIE : FLORENT SAVIGNY
BASSE : JUAN DE GUILLEBON / CLAVIER : PIERRE LUC JAMAIN
PROGRAMMATION & SAMPLES : LÉONORE MERCIER
SONS ADDITIONNELS : NICOLAS REPAC
VOIX : ARTHUR H & JAMES NOËL

# MOONLOVE DÉESSE

( ARTHUR H )

---

Ce soir j'explore la surface de Moonlove
Je me pose en douceur et j'effleure Moonlove
J'escalade les collines divines de Moonlove
Le drapeau de l'amour bien planté sur Moonlove

Danse danse danse pour moi Moonlove goddess
Oh Moonlove goddess, c'est ma Moonlove déesse

Ce soir j'adore la splendeur de Moonlove
J'embrasse la douceur, la pâleur de Moonlove

Danse danse danse pour moi Moonlove goddess
Oh Moonlove goddess, c'est ma Moonlove déesse

Cosmonaute amoureux
Elle monte dans ton ciel
Cosmonaute amoureux
Clarté surnaturelle
Cosmonaute amoureux
Rondeurs qui t'ensorcellent
Oh Moonlove, plus haut, plus haut
Tu montes dans son ciel !

---

GUITARE, SAMPLES & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
BATTERIE : FLORENT SAVIGNY / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
CLAVIERS : PIERRE LUC JAMAIN

# IL-ELLE

( ARTHUR H )

---

Ce matin dans la glace
Je ne me reconnais passe
Quels sont ces seins qui poussent
Il est un très belle femme

Par ces petites secousses
Comme une princesse qui tousse
Je change de carapace
Il est un très belle femme

Anima Animus
En moi se cherchent les puces
Je suis bien plus que unsse

Le Yin est dans le Yang
Le Yang est dans le Yin
Le Yang est dans le Yin
Le Yin est dans le Yang

Oh homme ou femme au milieu
Sois toi-même
Être unique et précieux
Sois toi-même
Homme et femme
Elle est beau
Il est belle

Ce matin dans la glace
Je ne me reconnais passe
Quels sont ces poils qui poussent
Elle est un très bel homme

Par ces petites secousses
Un garagiste qui tousse
Je change de carapace
Elle est un très bel homme

Anima Animus
En moi se cherchent les puces
Je suis bien plus que unsse

Le Yin est dans le Yang
Le Yang est dans le Yin
Le Yang est dans le Yin
Le Yin est dans le Yang

Oh homme ou femme au milieu
Sois toi-même
Être unique et précieux
Sois toi-même
Homme et femme
Elle est beau
Il est belle

---

GUITARE, SAMPLES & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
BATTERIE : PATRICK GORAGUER / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
CLAVIERS : PIERRE LUC JAMAIN / ACCORDÉON : FIXI
CHŒURS : AWA LY

# SUPER HÉROS DE L'INSTANT ZÉRO

( LÉONORE MERCIER / ARTHUR H )

---

Ose magicien d'Oz
L'exode cosmique
Chevauchée fantastique
Super héros de l'instant zéro

Pierre philosophale
Au cœur astral
Météores aux abords
Des aurores boréales
Super héros de l'instant zéro

Oh princesse Leia emmène-moi
T'aimer sur la planète interdite
Héros sans limite

Ose Zorro de l'azur
La vitesse lumière
De Miss Univers
Super héros de l'instant zéro

La virée sidérale
Au ciel minéral
Vaisseau triomphant
Du bien sur le mal
Super héros de l'instant zéro

Oh princesse Leia emmène-moi
Tête en haut tête en bas
Oh princesse Leia
T'aimer sur la planète interdite
Héros sans limite

---

GUITARE : NICOLAS REPAC
CLAVIER BASSE : ARTHUR H / CLAVIERS : PIERRE LUC JAMAIN
SONS ADDITIONNELS : LÉONORE MERCIER

# AMOUR CHIEN FOU

( ARTHUR H )

---

L'amour est une fêlure
Une faille dans le mur
De ton cœur tellurique

L'amour est un désastre
La perle des défaites
Le regret des peut-être

L'amour  météorite
Qui meurt dans la fuite
D'une étoile filante

L'amour est une absence
Vibrant dans le silence
D'un fantôme amoureux

L'amour feux d'artifice
Qui glisse entre tes cuisses
S'immisce dans l'ivresse

L'amour un sacrifice
De roses et d'épices
Sur la peau lisse de ton cœur

L'amour château de sable
Emporté par la vague
Au royaume de la mer
L'amour un océan
Où se noient les pucelles
Les garçons imprudents

L'amour est un chien fou
Qui court sur l'autoroute
L'amour est un loup doux
Hurlant sa lune blanche

L'amour chien de lumière
Victorieux vagabond
Grâces et ténèbres
Chien fou à genoux

L'amour est un chien fou
Qui glapit sous les coups
L'amour  est un loup doux
Priant sa lune pleine

L'amour chien de l'aurore
Nu dans le matin de l'été
Grâces et mystères
Chien fou à genoux

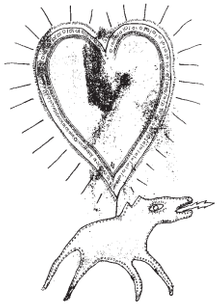
L'amour chien de lumière
Victorieux vagabond
Grâces et ténèbres
Chien fou à genoux

---

GUITARE, SAMPLES & PROGRAMMATION : NICOLAS REPAC
BATTERIE : PATRICK GORAGUER / BASSE : JUAN DE GUILLEBON
PIANO : PIERRE LUC JAMAIN / ARTHUR H / CLAVIERS : PIERRE LUC JAMAIN
ACCORDÉON : FIXI / SONS ADDITIONNELS : LÉONORE MERCIER

RÉALISÉ PAR ARTHUR H & NICOLAS REPAC
DIRECTION ARTISTIQUE : ARTHUR H & LÉONORE MERCIER
ENREGISTRÉ PAR DERYA UZUN, ASSISTÉ DE LUDOVIC JOYEUX & ROMAIN PASQUIER
À LA MAISON DE LA POÉSIE, PARIS - FRANCE
MIXÉ PAR JEAN MASSICOTE AU STUDIO MASTERKUT, MONTRÉAL - CANADA
MASTERISÉ PAR MARC THÉRIAULT, LE LAB MASTERING STUDIO, MONTRÉAL - CANADA
PRODUCTION EXÉCUTIVE : MATTHIEU REMOND / RISING BIRD MUSIC
PHOTO & ARTWORK : YANN ORHAN POUR SLO-SLO

ÉDITIONS : MYSTIC RUMBA



## REMERCIEMENTS

Merci à Léonore pour amour & inspiration & rêves & travail,
merci à Nicolas pour folie & visions & engagement

Merci à Derya, Ludovic, Romain de Paris et Jean de Montréal pour capter la vibration,
merci à Patrick, Juan, Florian, Pierre Luc, Fixi, Awa et Marcia pour donner la vibration,
merci à Yann Orhan pour capter & donner la lumière, merci à Matthieu
pour patience & enthousiasme, merci à Ken pour magie & présence

Un grand merci littéraire & poétique & musical à Olivier Chaudenson
et à toute l'équipe de la Maison de la Poésie pour leur accueil magnifique, merci à Romain,
Henri, Eileen, Anthony, Inès, Saskia, Martin, Hamed, Adrien et toute l'équipe Believe/AllPoints pour la
nouvelle aventure, merci à Charles, Charlotte, Romain, Sandrine, Marie-Sandrine, Gaia, Olivier et toute
l'équipe, Auguri Productions pour la route sauvage, merci à José-Manuel Gonçalves, Johan Le Bihan pour
la confiance, merci à Thuy N'Guyen pour l'accord fin de mon vieux Gaveau 1925, merci à Yamaha Music
Europe, Eric, Pierre, Loic, Thomas pour le grand piano noir, merci à Pierre Blaise de Rhythm
and Town pour le micro ancien & chaud, merci à Frank Koblucar de Univers Sons,
à Ramine Parsivand de Floating Point Audio et à Alain Pluchot de Woodbrass pour leur précieuse aide
sonore, merci à Aurélie Ullrich, Victoria & Coralie pour leur présence amicale,
merci à Sacha et son beau Quinquampe pour avoir nourri les artistes affamés,
merci à Alejandra Ribera pour l'inspiration Carnavalesque & chaotique,
merci à Marie-Agnès Gillot et Roschdy Zem pour le combat de boxe amoureux,
merci à Agnès B. et toute son équipe pour fidélité & inspiration & style

*Amour Chien fou est dédié à toute l'équipe de Brigade légère : Izia, Maya, Ken,
Marcia, Alma, Elias, Jacques, Nicole, Léonore.*